

			10.30	10.31	11.1	11.2	11.3	11.4	11.5	11.6	11.7	11.8	11.9	11.10	11.11	11.12	11.13	11.14	11.15	11.16	11.17	11.18	11.19	11.20	
1	마텐 스팅베르크 강독대화-그런 코트를 입고 나타난 1	● 갤러리 기체	15:00																						
2	마텐 스팅베르크 강독대화-그런 코트를 입고 나타난 2	● 갤러리 기체		19:00																					
3	김보용 암실	● 옴/신 스페이스			18:00 19:00 20:00																				
4	호루이안 인민 없는 경제	● 대학로극장 퀴드				19:30																			
5	보슈라 위즈겐 엘리펀트	● 대학로극장 퀴드							20:00	▶ 14:00 ◀															
6	마리아 하사비 투게더	● 일민미술관							16:00 19:00	▶ 17:00 ◀															
7	마텐 스팅베르크 강독대화-그런 코트를 입고 나타난 3	● 갤러리 기체									19:00														
8	김수화 메타 헨즈	● 문래예술공장 갤러리M30									19:30														
9	김지선 슬픔의 집	● 아트선재센터 아트홀											18:00												
10	김지선 역행의 여행사	● 아트선재센터 아트홀											20:00												
11	토시키 오카다 뉴 일루전	● 대학로극장 퀴드															11:00 14:00 16:30 19:30	11:00 14:00 17:00 20:00							
12	마텐 스팅베르크 나는 이들 중 하나를 숨긴다	● 일민미술관															19:30	▶ ◀							
13	이영준 바다라는 평행우주	● 옴/신 스페이스																19:30							
14	에릭 보들레르 써야할 곡이 없을 때, 그리고 다른 로마 이야기들	● 아트선재센터 아트홀																	19:30						
	서현석 레스 폼레스	● 아트선재센터 아트홀																							
15	워킹아하 리산시티, 알스트로메메리아, 아수아 형성기	● 문래예술공장 박스씨어터																				19:30	16:00		
16	메테 에드바센 블랙 & 무제	● 김희수아트센터 Space1																						15:00	
17	더블럭키 프로덕션 트루 유	● 아트선재센터 아트홀																					19:30	▶ 18:00 ◀	
18	재커리 폼왈트 산업, 그리고 그 대체 불가능한 매체들·자본의 자리·아크에 비추어	● 갤러리 기체																							
	호루이안 라이닝·학생의 몸	● 갤러리 기체																						12:00-18:00	
19	티노 세갈·필립 파레노 앤 리	● 에스더 쉬퍼 서울						12:00-18:00		휴관				12:00-18:00				휴관						12:00-18:00	
20	임고은 세 개의 고래-인간 동그라미	● 옴/신 스페이스 *														11:00-21:00 (16:00 휴식)	11:00-15:00								
21	더블럭키 프로덕션 <뒤영킨 데이터들의 정원> 산책	● 세운홀 *																						12:00-19:00	
22	월정명(月正明) (work in progress)	● 아트선재센터 아트홀 *																							
	와엘 샤키 알 아라바 알 마드푸나 III	● 아트선재센터 아트홀															16:00								
연계	한국타이포그래피학회 진동새와 손편지	● 아트선재센터-예술청																	휴관					12:00-19:00	
연계	시비촌 2.0 미래 공동체를 생각하는 포럼 시리즈	● 세운홀 *																						전시 12:00-19:00 (포럼 11.13.일 10:00-21:00)	

* <당신이 살고 싶은> 프로젝트를 위해 옴/신이 위촉, 초청한 작품으로 한국문화예술위원회 2022 아코 공공예술사업의 지원을 받아 제작되었습니다.

▶◀ 작가와의 대화